

# **Мультстудия в детском саду, цели и задачи. Процесс создания мультфильма детьми.**

## **1. Обзор: мультстудия в детском саду и создание мультфильмов детьми**

Сегодня мы рассмотрим роль мультстудии в дошкольном образовании — уникальной творческой среды, развивающей у малышей креативность, коммуникативные навыки и умение работать с современными технологиями. Создание собственных мультфильмов стимулирует воображение и учит выражать мысли с использованием новых медиа.

## **2. Истоки и образовательное значение мультстудий**

В 1990-х годах в России впервые появились детские мультстудии, которые постепенно стали интегрироваться в систему дошкольного образования. Их основная цель — формирование медиаграмотности у малышей и развитие творческого потенциала, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Практика ведущих столичных детских садов подтверждает эффективность такого подхода, стимулирующего раннее погружение в современные информационные технологии и искусство.

## **3. Ключевые цели организации мультстудии**

Главной задачей мультстудии является создание условий для творческого самовыражения ребенка через анимацию. Это способствует развитию критического мышления и умения работать в команде. Кроме того, процесс изготовления мультфильмов формирует основы информационной культуры, позволяя воспринимать и создавать медиаконтент. Таким образом, мультстудия становится комплексной

площадкой для всестороннего развития личности.

## **4. Основные задачи мультстудии в ДОУ**

Одним из главных направлений является развитие речевых навыков: создание сценариев и диалогов расширяет словарный запас и обучает логическому повествованию. Мелкая моторика совершенствуется через работу с материалами для анимации, что важно для координации и аккуратности. Освоение цифровых технологий, включая базовые компьютерные программы, начинает готовить детей к требованиям современного общества. Дополнительно воспитание эстетического вкуса и коммуникативных умений помогает гармонично взаимодействовать в коллективе и воспринимать искусство.

## **5. Этапы создания мультфильма детьми**

Процесс создания мультфильма включает несколько последовательных этапов: от выбора идеи до финальной демонстрации. На первом этапе коллективно обсуждается сюжет и формируется сценарий, затем разрабатываются персонажи и создается анимация. Следующий шаг — монтаж и озвучивание, после чего завершённый продукт показывается группе и родителям, что подчеркивает значимость каждой работы и стимулирует мотивацию.

## **6. Выбор темы и сценарное творчество**

Начинается всё с коллективного обсуждения, где учитываются интересы детей и образовательные задачи. В результате выбирается сюжет, который далее детально прорабатывается. Разработка сценария включает распределение ролей, что способствует структурированию общего творчества и активному включению каждого ребенка в процесс.

## **7. Техническое оснащение мультстудии**

Современная мультстудия оснащена необходимым оборудованием: компьютерами с анимационным программным обеспечением, цифровыми камерами для съемки, интерактивными досками и устройствами для записи звука. Это позволяет детям использовать

различные техники анимации, от классической стоп-моушн до компьютерной графики, развивая техническую грамотность и творческие навыки.

## **8. Образовательные и личностные достижения детей**

Вовлечение в создание мультфильмов способствует повышению уверенности в себе и коммуникативных способностей. Дети учатся планированию, сотрудничеству и самовыражению через искусство. Практика показывает, что участие в мультстудии развивает творческое мышление и эмоциональный интеллект, стимулируя познавательную активность и формируя устойчивую мотивацию к обучению.

## **9. Влияние участия в мультстудии на развитие детей**

Педагогический мониторинг 2022 года выявил значительное улучшение коммуникативных, творческих и личностных компетенций у детей, участвовавших в мультстудии, по сравнению с теми, кто не имел такого опыта. Данные свидетельствуют о том, что мультстудия — эффективный инструмент комплексного развития, включающий образовательные и социальные аспекты.

## **10. Перспективы развития мультстудий в ДОУ**

Мультстудии в детских садах играют ключевую роль в формировании новых компетенций у детей. Их будущее связано с интеграцией современных цифровых технологий, расширением творческих форматов и активным вовлечением семей в образовательный процесс, что обеспечит гармоничное развитие личности и успешную социализацию малышей.

## **Источники**

- Аникина, М. В. Медиаобразование в дошкольных учреждениях: Методические рекомендации. – М., 2019.
- Петров, А. Н. Развитие креативности у детей младшего возраста через анимацию. Вестник педагогики, №4, 2021.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), 2019.
- Смирнова, Е. А. Технологии мультимедиа в образовании детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование, №3, 2022.
- Педагогический мониторинг детских садов Москвы, 2022.